



# heutink

foundation

## Beleidsplan

### Meerjarenbeleid 2020 - 2025

#### 1. DE HEUTINK FOUNDATION

Heutink Foundation wil een verschil maken in het leven van kinderen. Iedereen die vooruit wil komen moet de kans krijgen zich te ontwikkelen. Het bevorderen van zelfvertrouwen, stimuleren van talenten en ontwikkelen van eigenwaarde zien wij als heel belangrijk in de ontwikkeling van een kind. Ieder kind heeft unieke talenten. Wij willen kinderen die in minder kansrijke of onzekere situaties opgroeien kansen bieden om deel te kunnen nemen aan activiteiten die hun talent, hun zelfbeeld en hun eigenwaarde ontwikkelen. Deze activiteiten en projecten relateren wij aan cultuur (muziek, theater en musea) en educatie. Heutink Foundation zal projecten in Nederland en in het buitenland ondersteunen.

#### 2. STRATEGIE

##### Visie – wij gaan voor:

Iedereen die vooruit wil komen moet de kans krijgen zich te ontwikkelen. Het bevorderen van zelfvertrouwen, stimuleren van talenten en ontwikkelen van eigenwaarde zien wij als heel belangrijk in de ontwikkeling van een kind.

##### Missie - wij staan voor:

Kinderen die opgroeien in minder kansrijke situaties kansen bieden om deel te kunnen nemen aan activiteiten die hun talent, hun zelfbeeld en hun eigenwaarde ontwikkelen. Deze activiteiten en projecten relateren wij aan cultuur (muziek, theater en musea) en educatie.

##### Hoe werken wij:

Heutink Foundation ondersteunt initiatieven op het gebied van cultuur en educatie in Nederland alsook in het buitenland. Wij bieden deze ondersteuning in de vorm van directe financiële of materiele hulp. In Nederland zal daarnaast ook jaarlijks een culturele activiteit worden georganiseerd samen met een projectpartner. Op termijn zal Heutink Foundation mogelijk ook bijdragen aan het ontwikkelen van lesprogramma's in Nederland.

##### Doelgroep

Wij focussen ons op kinderen die opgroeien in minder kansrijke of onzekere situaties. We richten ons met name op kinderen in de leeftijd van 4 tot 18 jaar. Wij hebben een brede insteek en vinden het belangrijk om ook de omgeving van het kind zoals klasgenoten en ouders bij de activiteiten te betrekken.

## **Geografische focus**

Heutink Foundation richt zich op projecten in Nederland en op projecten in het buitenland. Heutink Foundation ondersteunt deze projecten met directe financiële of materiele hulp. In Nederland zullen er ook culturele activiteiten met een project-partner worden geïnitieerd.

## **3. WERKWIJZE**

De activiteiten van Heutink Foundation kunnen worden onderverdeeld in drie programma's: ondersteuning van projecten in Nederland, ondersteuning van projecten in het buitenland en het zelf initiëren van projecten. Hieronder zijn per programma de kernbeginselen en de criteria omschreven. Daarnaast zijn er waar mogelijk ook voorbeelden gegeven van toekomstige projecten.

### **I. Ondersteuning van projecten in Nederland**

Heutink Foundation ondersteunt bestaande en nieuwe projecten in Nederland op het gebied van cultuur en educatie. Wij ondersteunen deze projecten financieel en eventueel met materiele giften.

### **II. Ondersteuning van projecten in het buitenland**

Heutink Foundation ondersteunt bestaande en nieuwe projecten in het buitenland op het gebied van cultuur en educatie. Wij ondersteunen deze projecten financieel en eventueel met materiele giften.

### **III. Projecten initiëren**

Heutink Foundation wil ook samen met projectpartners activiteiten initiëren. De nadruk ligt hierbij op cultuur & educatie. De projecten zullen naast financiële en materiele ondersteuning ook organisatorische hulp krijgen.

De activiteit moet passen binnen de missie en visie van de Heutink Foundation, waarbij het bereik (aantal kinderen) in verhouding moet staan tot de investering.

## **4. BESTAANSRECHT**

Kunst- en muziekeducatie biedt veel voordelen voor de ontwikkeling van een kind. Cultuuroverdracht is van groot belang voor ieders betrokkenheid bij de samenleving. Wie in aanraking komt met kunst, erfgoed en media, en daar bewust en actief mee bezig is, doet mee aan de samenleving en ontwikkelt begrip voor andere normen, waarden en culturen. Cultuureducatie stimuleert kinderen om andere 'talenten

te spreken', waardoor onvermoede talenten boven kunnen komen: leerlingen met een taalachterstand kunnen bijvoorbeeld een groot toneeltalent te zijn. Hiernaast is creativiteit van groot belang voor onze kenniseconomie. Door cultuureducatie wordt het creatieve vermogen van kinderen sterker ontwikkeld. Muziek is leren luisteren, empathie ontwikkelen, emotie. Cultuureducatie inspireert, stimuleert, motiveert en geeft kinderen onvergetelijke ervaringen. Kinderen leren door het werken met cultuur beter kijken, beter luisteren en beter vragen stellen.

## **5. ORGANISATIE**

### **Bestuurlijk niveau**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het bestuur, beleid en financieel beheer. De voorzitter is verantwoordelijk voor het selecteren van financieringsaanvragen. In overleg met de overige bestuursleden zal besloten worden welke projecten, organisaties of individuen zullen worden gefinancierd.

De Heutink Foundation wordt bestuurd door Jessica Heutink (voorzitter), Henk Fokke (secretaris), Hetty Nijkamp (penningmeester) en de algemene bestuursleden Jan de Jonge en Maartje Schel. Het bestuur ontvangt geen beloning voor zijn werkzaamheden.

## **6. BEHEER EN BESTEDING VAN VERMOGEN**

### **Inkomsten**

Het projectenbudget van Heutink Foundation wordt gedoneerd door de aandeelhouders van de Verenigde Heutink Bedrijven B.V. Deze donatie kan fluctueren op basis van werkelijk bestede gelden en concrete begroting tot een max van 150.000 euro. De Foundation heeft geen winstoogmerk.

### **Elke gift is welkom!**

De Heutink Foundation garandeert dat 100% van de donaties ten goede komt aan de doelgroep.

### **Uitgaven**

Het bestuur is onbezoldigd. De kosten van de eigen organisatie zullen naar verwachting laag zijn en niet betaald worden van het vaste projectenbudget of van donaties. Er is administratieve en coördinerende ondersteuning vanuit de Heutink bedrijven.

## **7. CRITERIA EN BEOORDELING AANVRAGEN**

De Heutink Foundation kiest haar eigen projecten en hanteert daarbij de volgende criteria:

- De doelgroep van het project bestaat uit minder kansrijke kinderen tussen de 4-18 jaar.
- Het project heeft betrekking op kunst- of cultuureducatie (muziek, drama, theater, kunst).
- Het project heeft een bereik van minimaal 10-15 kinderen.
- Het bereik en het aangevraagde donatiebedrag zijn in een gezonde balans.

Projectaanvragen ingediend door derden, worden tijdens bestuursvergaderingen door het bestuur van de Heutink Foundation aan dezelfde criteria getoetst.

Bij de beoordeling wordt uitgegaan van de volgende uitgangspunten:

- Door derden aangevraagde projecten worden uitsluitend eenmalig ondersteund, tenzij in een persoonlijk gesprek anders is overeengekomen.
- Een organisatie kan één keer per vier jaar een projectaanvraag indienen en elke aanvraag wordt opnieuw beoordeeld.
- De Heutink Foundation behoudt zich het recht om te allen tijde een projectaanvraag af te wijzen.