



heutink

foundation

Jaarverslag 2022



Financieel

Inkomsten

Projectenbudget	
Verenigde Heutink	
Bedrijven	€ 150.000
Donaties particulieren	€ 54.135
Donaties bedrijven	€ 2.830
Ontrokken aan reserve	€ 1.023
	<hr/>
	€ 207.988

Uitgaven

Projecten	€ 202.877
Organisatie kosten	€ 5.111
	<hr/>
	€ 207.988

Hierbij vermelden we graag dat veel bedrijven hun diensten aanbieden, waardoor gemaakte kosten niet zichtbaar zijn.

Voorwoord

Natuurlijk heeft de Heutink Foundation zich ook dit jaar weer vol passie ingezet om kinderen en jongeren in minder kansrijke of onzekere situaties actief deel te laten nemen aan bijvoorbeeld een dansvoorstelling, theatervoorstelling of een creatieve dag.

Naast het actief betrekken van kinderen en jongeren bij diverse activiteiten zowel in Nederland als in het buitenland, zetten we ons ook in voor inclusiviteit en diversiteit. Want Nederland verandert en cultuur brengt diverse leefwerelden bij elkaar en overbrugt verschillen. Op deze manier dragen we ook bij aan een Nederland waarin iedereen zich thuis voelt.

Jessica Heutink - Oprichtster Heutink Foundation

Stichting Wolkentheater



Tijdens de zomervakantie van dit jaar bracht het Wolkentheater bij maar liefst 26 diverse AZC's het evenement CIRCUS PICCOLO. Voor kinderen in AZC's is zomervakantie extra lastig: zij hebben veel meegemaakt, bevinden zich in een onzekere situatie, hun school is dicht, er is weinig afleiding en terwijl anderen op vakantie gaan, blijven zij noodgedwongen achter.

Daarom ging het Wolkentheater, gesteund door de Heutink Foundation, dit jaar weer langs AZC's om deze kinderen een leuke dag te bezorgen en in het zonnetje te zetten. In de openlucht bij het AZC werd

een festivalterrein gecreëerd met tentjes, vlaggetjes, tafels, bankjes en decor. Een feestje voor groot en klein! De spelers van het Wolkentheater verzorgden samen met de vrijwilligers van de Heutink Foundation diverse circus workshops. Daarna werd de circusvoorstelling gespeeld, waarin de kinderen de in de workshops geleerde kunsten zelf konden toepassen en laten zien. Zo maakten zij zelf onderdeel uit van de show. Het Wolkentheater gebruikt bijna geen woorden, waardoor de shows toegankelijk waren voor iedereen. Op het einde kregen alle kinderen op elke locatie een echt rode clownsneus als aandenken gefinancierd door de Heutink Foundation.



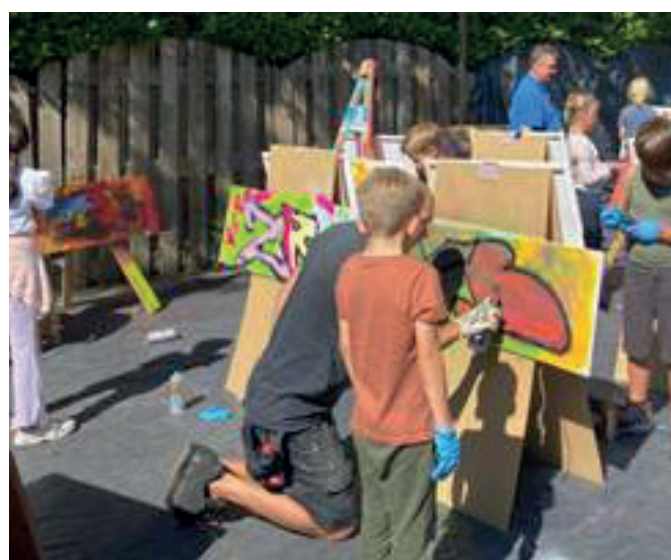
Reinders

De vakantieschool in de gemeente Oisterwijk organiseert meerdere educatieve, maar vooral leuke dagen met workshops voor kinderen uit kansarme gezinnen, gezinnen waarvan de ouder terminaal ziek is of kinderen waarvan de ouders midden in een vechtscheiding zitten. Mede dankzij de Heutink Foundation hebben 40 kinderen van de vakantieschool in de zomervakantie een extra mooie week beleefd.

De eerste twee dagen zijn de kinderen op pad geweest met een heuse natuurpedagoog waarbij er een eigen blotevoeten pad is gemaakt van alle materialen uit de natuur die je maar kunt bedenken en vinden. Er is een bosspel gespeeld, hutten gebouwd en de kinderen gingen op ontdekkingsstocht met een vergrootglas door de Oisterwijkse bossen.

Op donderdag hadden de kleintjes een workshop schilderij maken en de grote kinderen een workshop graffiti spuiten. Iedereen ging vol overgave aan de slag met de spuitbussen met hele mooie kunstwerken als eindresultaat.

Op vrijdag trad Blues4kids op met een Bluesmuziek voorstelling. De voorstelling gebruikt muziek als leidraad om vervolgens de volgende vragen aan de orde te stellen; wat vind je van de mensen om je heen en wat is voor jou gelijkheid? Hoe ga je met elkaar om? Hoe vind jij het om uitgesloten te worden? Etc. De kinderen hebben aandachtig naar het verhaal geluisterd en actief meegedaan, maar ook vrolijk gezongen, flink in de handen geklapt en met de voeten gestampt. Aansluitend hebben de kinderen hun eigen muziekinstrument mogen knutselen.



Stichting Present

Twee onvergetelijke middagen in het theater voor minder kansrijke kinderen! Met dat doel ging Jong Present aan de slag. De kinderen zijn met zorg uitgezocht door buurtcoaches van de gemeente, Voedselbank, Leger des Heils en andere zorg- en hulpverleners. De Heutink Foundation stelde kaarten beschikbaar voor Belle en het Beest en Checkpoint in Amphion en Present organiseerde een voorprogramma.

Voordat voorstellingen begonnen, konden de kinderen meedoen aan activiteiten bedacht door studenten van GC Sociaal werk die meedoen aan Jong Present. De kinderen smulden van zelf versierde cake, maakten prachtige kroontjes, lieten zich schminken en probeerden zoveel mogelijk flessen om te gooien. Na al dit leuks, genoten de kinderen van de voorstellingen. De volgende dag stuurde een ouder: "Dank voor deze magische middag! Onze meiden raken er niet over uitgepraat!" Geweldig om te horen natuurlijk, daar doen we het voor! Veel gezinnen hadden een fantastische middag in het theater! En de studenten ervoeren dat hun vrijwillige inzet van grote betekenis was voor de ander. Win-win!

Instrumenten Sri Lanka

Omdat een aantal collega's binnen Heutink en HINT naar Sri Lanka op werkbezoek gingen leek het ons een mooie gelegenheid om hier ook aansluiting te zoeken met de Heutink Foundation. Collega's in Sri Lanka hebben nagedacht over een project bij hen in de omgeving, want zij hebben het beste zicht op wie, waar en wat er het hardst nodig is.

En dat is gelukt! Ze hebben contact gelegd met een aantal scholen om te kijken waar bij hen de behoefte ligt. Daaruit is gebleken dat ze op 3 scholen met in totaal 1310 kinderen instrumenten beschikbaar wil stellen aan schoolbands. De benodigde instrumenten per school zijn aangeschaft in Sri Lanka en hebben de collega's uit naam van de Heutink Foundation overhandigd op de scholen. Eén school had naast instrumenten ook interesse in een kunst dag voor kinderen om hun fantasie te prikkelen. Na deze workshop hebben ze een certificaat ontvangen, wat voor de kinderen heel waardevol is. Collega's van Heutink en HINT hebben deze dag bijgewoond en supertoffe tekeningen ontvangen. Hoe leuk!



Muzikale Wending

De crisisopvang Wender biedt tijdelijk onderdak aan volwassenen en gezinnen met kinderen die om welke reden dan ook, op straat zijn beland of niet langer in hun woonsituatie kunnen blijven. Vaak hebben zij meerdere problemen tegelijk, denk hierbij aan schulden, psychische problemen, verslaving, werkloosheid, relatieproblemen, huiselijk geweld, zorgen voor overlast, enzovoort.

Dankzij de financiële steun van de Heutink Foundation komen iedere dinsdagmiddag 3 musici van Embrace Nederland muziek maken met 70 kinderen. Bij het project Muzikale Wending draaide alles om improvisatie. Waarom? Omdat het een tal aan mogelijkheden biedt zonder de druk van vergelijkingen met het origineel. Lekker muziek maken zonder vaste regels, alles mag en is welkom. Hierdoor is iedereen gelijk tijdens het maken van muziek. Mooie momenten van verbinding ontstaan zoals moeder een zoon die dit samen beleven terwijl de grote zus in de groep actief meespeelt.

Connect & Create

Deze creatieve opdrachtkaartenset is powered by Heutink Foundation. De Heutink Foundation stimuleert het aandacht hebben voor 'drama' met de kaartjes van Connect & Create.

Zo is het overdragen van cultuur van groot belang om betrokkenheid bij de samenleving te creëren. Kinderen die in aanraking komen met kunst, erfgoed, muziek en daar actief mee bezig zijn, ontwikkelen begrip voor (andere) normen, waarden en culturen. Daarnaast stimuleert cultuureducatie kinderen om een andere 'taal' te spreken waardoor onverwachte talenten naar boven kunnen komen.

De set bestaat uit het maken of doen van 40 opdrachten. Op elke kaart staan drie getekende stappen of materialen die nodig zijn om iets te kunnen doen. Taalkennis of leestalent is daarom niet vereist. Zo kunnen zelfs de gezinnen die niet of nauwelijks de Nederlandse taal spreken hier plezier aan beleven.



Musical Aladdin

Een theaterbezoek kennen ze meestal alleen van de verhalen. Maar in oktober 2021 en 2022 gingen beide keren 1.500 leerlingen voor wie een theaterbezoek niet vanzelfsprekend is, naar AFAS Circustheater Scheveningen voor Disney's Aladdin. Kinderen wisten niet waar ze moesten kijken: overal glitters, goud en andere mooie kostuums. De scène van de eerste ontmoeting met de geest en de scène waarin Aladdin en Jasmine een romantisch vluchtje maakten op het vliegend tapijt waren favoriet.

Deze bijzondere middagvoorstelling komt voort uit het gezamenlijke educatieprogramma van ABN AMRO Foundation en het Jeugdeducatiefonds. De Heutink Foundation ondersteunt het Jeugdeducatiefonds in een meerjarige samenwerking op het gebied van culturele aanvragen. Daarnaast heeft de Heutink Foundation twee keer 50 plekken toegewezen gekregen door de ABN Amro Foundation en het vervoer naar de musical voor de Regenboogklas uit Oldenzaal gefinancierd. De kinderen uit deze klas groeien op in een minder bevoorrechte positie. De klas bestaat uit kinderen in de basisschoolleeftijd uit statushouders gezinnen waar met name taalonderwijs wordt gegeven. Kinderen moeten zo snel mogelijk de taal leren om daarna in het regulier onderwijs geplaatst te kunnen worden. Daarnaast ook voor ISK Enschede (internationale schakelklas VO). Heel bijzonder voor deze leerlingen, die vaak niet eerder in een theater zijn geweest en zelfs ook voor de eerste keer de Hollandse kust bezochten. Ze renden met sokken/schoenen/kleren en al het water in. Veel van deze leerlingen hebben soms zoveel meegemaakt dat deze ervaring ze goed doet. "Ik heb drie schelpjes gevonden juf, dat is mijn schat", verwijzend naar de schat uit de musical.

Bij de regenboogklas hebben we vooraf een gastles verzorgd. De kinderen mochten hun eigen wensen bedenken en knutselen in de wenslamp van Aladdin. "Ik wil toveren", "Ik wil vliegen", "Ik wens dat ik in het theater speel". Daarnaast hebben we uitgelegd hoe je je moet gedragen bij een bezoek aan een theater. Het optreden niet verstoren was één ding wat daaronder viel, maar dit was moeilijk vol te houden;-) De wauw's en woow's vlogen door de lucht. Jasmine moest naast ze komen zitten en de glitter en glamour viel goed in de smaak. "Is dit allemaal echt goud?" Aldus Shelan. Dan wou ze wel graag iets meenemen voor haar familie...



Move forward

Move Forward organiseert activiteiten voor kinderen en jongeren op locatie op het gebied van dans en sport.

Waar andere organisaties zich meer richten op de jongste kinderen, richt Move Forward zich meer op de tieners die vaak alleen zijn gevlucht. Vaak wonen zij in de AMV's, dit zijn afdelingen binnen de opvanglocaties voor alleenstaande minderjarige vluchtelingen. In mei is Move Forward gestart met een AZC Workshop Tour van 150 workshops op verschillende opvanglocaties. De Heutink Foundation maakt de dansworkshops mogelijk voor ongeveer 2000 kinderen.

Toppers op zondag

De Stichting Weekendschool Toppers op zondag in Twente verzorgt jaarlijks voor 250 kinderen in de leeftijdscategorie 10 tot 14 jaar een programma voor verrijkend aanvullend onderwijs. Ze richten zich daarbij op kinderen van ouders met een lage sociaal en economische status, kinderen die opgroeien in een instabiele thuissituatie of geconfronteerd zijn met een ernstig negatieve levenservaring.

Heutink Foundation maakt mogelijk dat acht groepen van de Weekendschool, in totaal ca. 160 kinderen, naast de meer basale vormen van zelfexpressie zoals

knutselen en tekenen, aan de slag mogen met een workshop Stop Motion. Ervaren docenten van de Kaliber Kunstenschool helpen de kinderen op weg met het ontwikkelen van een animatiefilm aan de hand van een bepaald thema. Ze maakten met foto's bewegend beeld, bedachten karakters, verzonnen en verwerkten een verhaal. Ze maakten zelfs een decor. De resultaten, in de vorm van een korte film, kwamen aan bod in de eindpresentatie aan ouders en verzorgers. Samenwerken, fantasie, creativiteit en techniek kwamen in deze workshop op een leuke wijze samen.

Talentendag

Lachende gezichten van kinderen waren het stralende middelpunt van de BCI Talentendag bij Hof van Eckberge in Eibergen. Een dag waarop talenten werden ontdekt en vriendschappen werden gesmeed. De BCI Talentendag, georganiseerd door de bevlogen mensen van BCI, stond garant voor een onvergetelijke ervaring voor ongeveer 30 enthousiaste kinderen tussen de 10 en 14 jaar oud, afkomstig van Stichting Petje Af Achterhoek. Petje Af is opgericht voor kinderen die extra steuntje in de rug kunnen gebruiken. Hun praktijkgerichte programma biedt kinderen 30 bijeenkomsten per jaar aan, naast reguliere onderwijs, waarbij ze in contact komen met inspirerende rolmodellen en verschillende beroepsvelden. Door deelname aan dit programma ontwikkelen de kinderen nieuwe vaardigheden en krijgen ze inzicht in hun eigen drijfveren, interesses, talenten en mogelijkheden. Het doel is om hun rugzak te vullen met waardevolle ervaringen om zo een kansrijke toekomst tegemoet te gaan.

Wat stond er op het programma bij BCI? Nou, alleen maar leuke dingen! Van dansen op de nieuwste hits en het leren van een choreografie tot het versieren van cup cakes, er was voor ieder wat wils. Voor de avontuurlijke geesten onder ons stond er zelfs een safari door het dierenpark op de planning. En de toekomstige David Attenborough is in ieder geval gespot! Als dat nog niet genoeg was, konden de kinderen zelfs hun swing oefenen op de golfbaan, en daar werden de vrijwilligers verrast door een aantal golfwonders van de toekomst.

Heppie Festival Het Vergeten Kind

Op 9 en 10 juli vond het eerste Heppie Festival van Het Vergeten Kind plaats op het terrein van UP Events in Amsterdam. Ruim 400 kinderen uit onze doelgroep konden zich uitleven bij verschillende toffe activiteiten en workshops.

De Heutink Foundation verzorgde een complete djembé workshop waar kinderen een swingend muziekstuk leerden spelen. Iedereen stond verbaasd van hun eigen ritme en het ritme van anderen. Ook konden kinderen

bij de vrijwilligers van de Heutink Foundation aan tafel kruipen om een eigen muziekinstrument te knutselen. Ze konden kiezen uit een rammelaar, een tamboerijn of een handtrommel. Velen konden niet eens kiezen en gingen met drie instrumenten en een leuke djembé ervaring op zak naar huis. De goede sfeer en blijde kinderen maakten het tot een vrolijk festival weekend. Ook Jelle (12) had het naar zijn zin: "IK WIL HIER WONEN". Het was een Heppie dag met alleen maar Heppie kinderen!



Kinderfestival

Op zaterdagmiddag 3 september sloot de Heutink Foundation aan bij het After Summer Festival in Rijssen met een te gek Kinderfestival. Op het festival werden genodigde gezinnen die een extra leuke dag verdienen centraal gezet. Circa 100 kinderen tussen de 5 en 14 jaar konden gewoon kind zijn en op zijn of haar eigen manier uitblinken in talenten op het gebied van kunst en cultuur.

De kinderen lieten hun beste dansmoves zien en maakten waanzinnige kunstwerken met graffiti op een eigen canvas. Muziek klonk over het hele terrein, want er werd o.a. gespeeld op echte djembés. En dat allemaal onder het motto van Pippi Langkous: "Ik heb het nog nooit gedaan dus ik denk dat ik het wel kan!". Verder hebben ze kennis gemaakt met verschillende circustechnieken zoals koorddans, ballopen, fietsen op een eenwieler, en nog veel meer! Uiteraard was het terrein groot genoeg om lekker even te 'chillen' en heerlijke poffertjes met heel veel Nutella, gekleurde spikkels en slagroom te proeven. Een volle middag waarin we samen mooie herinneringen hebben gecreëerd! Een dag om niet snel te vergeten!



Flying Seagulls

Miljoenen kinderen, verspreid over de hele wereld, verliezen hun kindertijd aan armoede, eenzaamheid, conflict, of gedwongen verhuizing. Flying Seagulls vindt dat iedereen, onafhankelijk van achtergrond of omstandigheden, zou moeten opgroeien met de wetenschap bijzonder en waardevol te zijn en met warme, gelukkige herinneringen aan spelen en lachen. Een stichting die zich inzet voor het verspreiden van plezier en positiviteit onder kinderen. Ze doen dit door middel van muziek, kunst, circus, dans en door sessies te organiseren met clownoptredens, goochelshows en workshops in spel en kunst. Deze activiteiten dragen bij aan het opbouwen van zelfvertrouwen, zelfwaarde en communicatievaardigheden bij kinderen.

In de zomer van 2022 hebben ze een tournee opgestart om de meest kwetsbare van onze samenleving te bereiken. Zo gingen ze in Nederland naar groepen in de jeugdzorg, asielzoekerscentra, verpleeg- en verzorgingshuizen, verstandelijk beperkten en uiteraard alles daar omheen en tussenin. Daarnaast zijn ze in Polen een project opgestart om de gevluchte kinderen uit Oekraïne een beetje vermaak en afleiding te bieden, want kunnen spelen en lachen is overal even nodig! De Heutink Foundation moedigt dat als geen ander aan en ondersteund hen door het vervoeren van materialen als jongleerborden, hoepels, stelten, loopklossen, XL-parachutes, diabolo's en vele knutselmateriaal naar Polen.





fotografie ERIK FRANSEN.

Gelijkspel

Nederland verandert. Continu. Andere mensen, andere culturen, nieuwe vraagstukken, nieuwe oplossingen. Nieuw, anders, maar allemaal Nederland. GelijkSpel is een cultuurbedrijf. Zij ziet kunst en cultuur als motor voor maatschappelijke innovatie en vernieuwing. Het is een ticket naar inclusie. Met cultuur brengt ze diverse leefwerelden bij elkaar en overbrugt zij verschillen. Ze maakt theater, muziek, tv-programma's en ontwikkelt educatie- en community-art producties. Op deze manier draagt ze bij aan een Nederland waarin iedereen zich thuis voelt. En daar helpt de Heutink Foundation aan mee!

Van de financiële bijdrage van de Heutink Foundation is de interactieve voorstelling Focus on Me ontwikkeld. Een voorstelling dicht op de huid van jongeren van 12 tot 18 jaar (VO en MBO) waarin jongeren worden aangezet om zelf na te denken en van gedachten te wisselen. De voorstelling is tot stand gekomen na gesprekken met 60 jongeren over hun zorgen, hun doelen en de vraag: wat moeten jouw klasgenoten leren van deze

voorstelling? Tijdens de voorstelling raken de acteurs verwickeld in een conflict over jezelf zijn, omgaan met elkaar, presteren en onzekerheid. Ze gebruiken het publiek om hun eigen standpunten te bewijzen, spelen hen tegen elkaar uit en vragen zich af wie er gelijk heeft. Samen zoeken zij naar de kracht om jezelf te zijn. Want hoe kun je jezelf zijn als de wereld je vraagt om je aan te passen? Einde dit jaar gaat deze voorstelling daadwerkelijk in première waarna deze gaat spelen op iedere middelbare- en mbo-school in Nederland.

Ter voorbereiding op de producties van Gelijkspel zijn wij uitgenodigd om met onze doelgroep het Gelijkspel in Concert en DHLOMO Muziektheaterspektakel in het stadion van Heracles Almelo te bezoeken. Het concert met Typhoon als voorbeeld van de avond en het theaterspektakel over een vergeten clubicoon Darius Dhlomo; voetballer, bokser en muzikant die in Twente zijn thuis vond. Een hartverwarmend verhaal over dromen najagen, gelijke kansen, voetbal én de liefde. Zo'n 125 jongeren van Erasmus ISK (Internationale Schakelklas) Almelo hebben het concert en de voorstelling bezocht. Een verhaal waar zij zich helemaal in konden vinden.